Cours de

Traitement du signal - Synthèse de filtres -

1ère partie: Filtres Analogiques

Benoît Decoux

benoit.decoux@wanadoo.fr



Cours de "Synthèse de filtres", 1ère partie

Plan

Introduction générale Généralités et rappels sur le filtrage

- I) Synthèse de filtres analogiques I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 - I.1.1) Cellules du 1^{er} et du 2^e ordre I.1.2) Réalisation électronique
 - I.1.3) Association des cellules élémentaires
 - I.2) Filtres de Butterworth
 - I.3) Filtres de Tchebyscheff
 - I.4) Filtres de Cauer
 - I.5) Filtres de Bessel
 - I.6) Comparaison des performances
 - I.7) Résumé des différentes étapes de synthèse
 - I.8) Exemple complet

Définitions

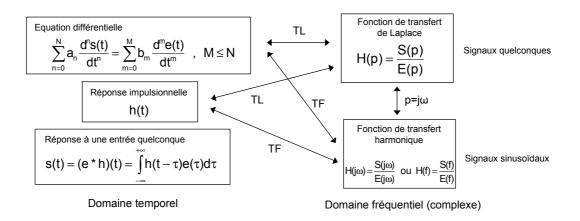
e(t): entrée

s(t): sortie

h(t): réponse impulsionnelle (à $\delta(t)$)

E(p) = TL[e(t)] S(p) = TL[s(t)]

Représentations



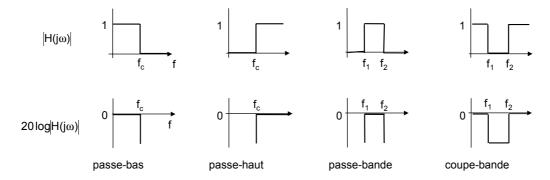
3

Introduction

Introduction générale (2/4)

Objectif

Se rapprocher des filtres idéaux (le plus simplement possible)



Autre type de filtre courant : passe-tout (déphaseur pur)

$$|H(j\omega)|$$
 1 20 $\log |H(j\omega)|$ 0 $\longrightarrow f$

Caractérisation des filtres "physiques"

- type : passe-bas, passe-haut, passe-bande : coupe-bande, passe-tout
- fréquence(s) de coupure
- pente des variations (liée à l'ordre du filtre)
- retard de phase

$$t_{\phi} = -\frac{\phi(\omega)}{\omega}$$

- retard de groupe

$$t_g = -\frac{d\phi(\omega)}{d\omega}$$

Si la phase est linéaire, t_g est constant \leftrightarrow le signal ne subit pas de déformation.

5

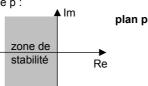
Introduction

Introduction générale (4/4)

Stabilité

Condition par rapport aux pôles

Un système est stable si tous les pôles de sa fonction de transfert de Laplace sont situés dans le demi-plan situé à gauche de l'axe imaginaire du plan de la variable p :



Explication

Pôle réel p₀ :

$$H(p) = \frac{A}{p - p_0} \stackrel{L}{\longleftrightarrow} h(t) = Ae^{\widehat{p_0(t)}}$$
 risque d'instabilité

Pôles complexes conjugués $p_{1,2}\text{=}\alpha\text{\pm}j\beta$:

$$H(p) = \frac{A}{(p - p_1)(p - p_2)} \leftarrow \frac{L}{(p - p_1)(p - p_2)} + h(t) = A\omega e^{\frac{L}{(p - p_1)}} \sin(\omega t)$$

Condition par rapport à la réponse impulsionnelle

Soit h(t) la réponse impulsionnelle d'un système. Ce système est stable si :

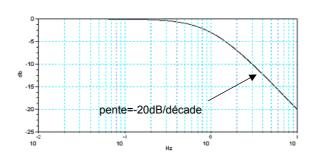
$$\int_{t-\infty}^{+\infty} h(t)dt < \infty$$

Cellule passe-bas du 1er ordre

Gain en dB:
$$H_{dB}(\omega) = 20 \log |H(j\omega)|$$

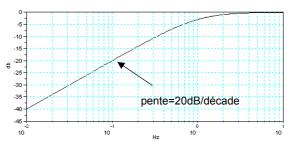
Fonction de transfert harmonique :

$$H(j\omega) = \frac{1}{1+j\frac{\omega}{\omega_c}}$$



Cellule passe-haut du 1er ordre

$$H(j\omega) = \frac{j\frac{\omega}{\omega_c}}{1+j\frac{\omega}{\omega_c}}$$



7

I) Synthèse de filtres analogiques
 I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 I.1.1) Cellules du 1er et du 2e ordre

Cellules élémentaires de filtrage : 2º ordre (1/3)

Cellule passe-bas du 2e ordre

Exemple d'un filtre passe-bas du 2e ordre :

$$H(j\omega) = \frac{1}{1 + 2\xi j \frac{\omega}{\omega_c} + \left(j \frac{\omega}{\omega_c}\right)^2}$$

 $\xi \ \text{coefficient d'amortissement} \\ (\xi = \frac{1}{2Q} \ , \ Q \ \text{facteur de qualité})$

Gain en dB:

$$H_{dB}(\omega) = 20 \log |H(j\omega)|$$
 \longleftrightarrow

Le cas ξ =0,7 est intéressant, puisque on a une réduction de gain assez limitée (-3dB), et une pente -40dB/déc.

Cellule passe-bande du 2e ordre

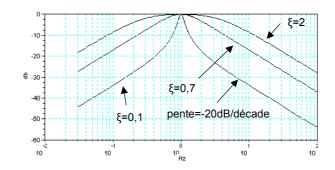
Exemple d'un filtre passe-bas du 2e ordre :

$$H(j\omega) = \frac{\left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}}{1 + 2\xi j\frac{\omega}{\omega_{c}} + \left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}}$$

 $H(j\omega) = \frac{\left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}}{1+2\xi j\frac{\omega}{\omega} + \left(j\frac{\omega}{\omega}\right)^{2}} \qquad \text{bande passante}: \quad \Delta f = \frac{f_{0}}{Q}$ $\text{avec} \quad f_{0} = \sqrt{f_{c_{1}} \times f_{c_{2}}} \quad \text{fréquence centrale}$

Gain en dB:

$$H_{dB}(\omega) = 20 \log |H(j\omega)|$$



I) Synthèse de filtres analogiques I.1) Cellules élémentaires de filtrage I.1.1) Cellules du 1er et du 2e ordre

Cellules élémentaires de filtrage : 2e ordre (3/3)

Cellules du 1er et du 2e ordre

1er ordre

Passe-bas :
$$\frac{1}{1+j\frac{\omega}{\omega_c}}$$

Passe-haut:
$$\frac{j\frac{\omega}{\omega_c}}{1+j\frac{\omega}{\omega_c}}$$

2er ordre

Passe-bas :
$$\frac{1}{1+2\xi j\frac{\omega}{\omega_c}\!+\!\left(j\frac{\omega}{\omega_c}\right)^{\!2}}$$

$$\begin{array}{c} 2\xi j\frac{\omega}{\omega_{0}} \\ \\ 1+2\xi j\frac{\omega}{\omega_{0}} + \left(j\frac{\omega}{\omega_{0}}\right)^{2} \end{array}$$

$$\text{Passe-bande}: \qquad \frac{\left(j\frac{\omega}{\omega_0}\right)^2}{1+2\xi j\frac{\omega}{\omega_0} + \left(j\frac{\omega}{\omega_0}\right)^2}$$

Coupe-bande:
$$\frac{1 + \left(j\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2}{1 + 2\xi j\frac{\omega}{\omega_c} + \left(j\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2}$$

$$\begin{array}{c} \text{D\'ephaseur}: & \frac{1-2\xi j\frac{\omega}{\omega_{c}} + \left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}}{1+2\xi j\frac{\omega}{\omega_{c}} + \left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}} \end{array}$$

Différentes formes des fonctions de transfert

$$H(j\omega)$$
 $j\omega = p$ $H(p)$ $p/\omega_c = s$ $H(s)$

harmonique (régime sinusoïdal)

en variable de Laplace

en variable de Laplace réduite (forme normalisée

Exemple: cellule passe-bas du 2e ordre

$$H(j\omega) = \frac{1}{1 + 2\xi j \frac{\omega}{\omega_c} + \left(j \frac{\omega}{\omega_c}\right)^2}$$

utile pour étude en fréquence : gain en dB et phase (cellules élémentaires)

$$H(p) = \frac{1}{1 + 2\xi \frac{p}{\omega_c} + \left(\frac{p}{\omega_c}\right)^2}$$

utile pour étude temporelle avec signaux (causals) quelconques, étude des pôles (étude stabilité, factorisation)

$$H(s) = \frac{1}{1 + 2\xi s + s^2}$$

idem variable de Laplace, avec écriture simplifiée (=variable de Laplace réduite)

11

Synthèse de filtres analogiques
 Cellules élémentaires de filtrage
 Cellules du 1ºr et du 2º ordre

Différentes formes des fonctions de transfert

Intérêt de la forme normalisée

Toute l'étude peut porter sur la forme normalisée ; indépendamment de $\omega_c\cdot$

$$H(s) = \frac{1}{1+s}$$

$$s = j\frac{\omega}{\omega_{c}}$$

$$H(j\omega) = \frac{1}{1+j\frac{\omega}{\omega_{c}}}$$

$$H(j\omega) = \frac{1}{1+2\xi j\frac{\omega}{\omega_{c}}} + \left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}$$

Au final, il faut "dénormaliser" la fonction de transfert, c'est à dire remplacer s par $j\omega/\omega_c$, pour pouvoir réaliser le filtre satisfaisant aux paramètre du filtrage..

Passage du cas passe-bas aux autres cas

Le passage d'un type à l'autre s'effectue facilement par changement de variable.

Passe-bas → passe-haut

$$s \rightarrow \frac{1}{s}$$

Passe-bas → passe-bande

$$s \to \frac{1}{B} \left(s + \frac{1}{s} \right)$$

avec
$$B = \frac{f_{c_2} - f_c}{f_0}$$

Passe-bas → coupe-bande

$$s \rightarrow B \left(s + \frac{1}{s} \right)^{-1}$$

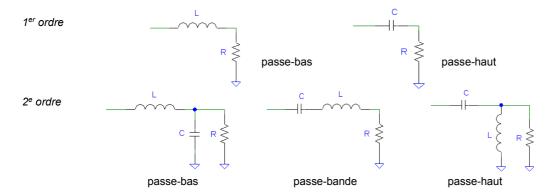
 f_{c1} , f_{c2} : fréquences de coupure f_0 : fréquence centrale du filtre

13

Synthèse de filtres analogiques
 I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 I.1.2) Réalisation électronique

Réalisation des cellules élémentaires par circuits passifs

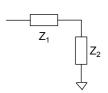
Réalisation par circuits passifs



Méthode de calcul

Chacun de ces montages peut être vu comme un pont diviseur de tension avec 2 impédances complexes Z_1 et Z_2 .

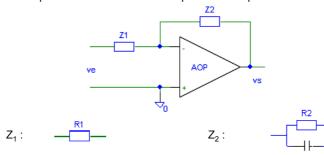
Dans le cas du 2e ordre, l'une des 2 impédances est elle-même constituée de 2 impédances complexes en série ou parallèle.



Passe-bas:

Réalisation par circuits actifs : cellule du 1er ordre

La cellule du 1er ordre suivante permet de réaliser des filtres passe-bas et passe-haut :

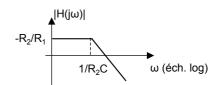


Passe-haut: Z_1 : -

Z₂: — R2

Exemple : passe-bas avec R=1k Ω et C=10nF

$$H(j\omega) = -\frac{R_2}{R_1} \cdot \frac{1}{1 + jR_2C\omega}$$



15

Synthèse de filtres analogiques
 I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 I.1.2) Réalisation électronique

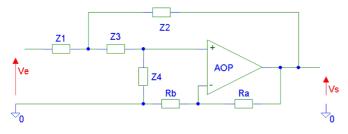
Cellule élémentaire active de Sallen-Key

Réalisation par circuits actifs : cellules du 2e ordre

Les structures de Sallen-Key et de Rauch permettent de réaliser des filtres passe-bas, passe-haut et passe-bande du 2e ordre.

Ils permettent d'obtenir des facteurs de qualité moyens (jusqu'à 20 environ).

Structure de Sallen-Key



$$H = \frac{V_s}{V_e} = \frac{kZ_2Z_4}{Z_1Z_4(1 - H_0) + Z_1(Z_2 + Z_3) + Z_2(Z_3 + Z_4)}$$

$$H_0 = \frac{R_a}{R_b} + 1$$
 gain statique (pour f=0)

Passe-bas:

$$Z_1 = R_1 \quad Z_2 = \frac{1}{C_2 p} \quad Z_3 = R_3 \quad Z_4 = \frac{1}{C_4 p} \qquad \qquad \omega_c = \sqrt{\frac{1}{R_1 R_3 C_2 C_4}} \qquad \xi = \frac{1}{2} \left(\frac{R_1 C_2 (1 - H_0) + R_1 C_4 + R_3 C_4}{\sqrt{R_1 R_3 C_2 C_4}} \right)$$

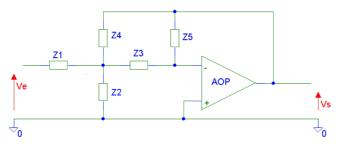
Passe-haut:

$$Z_{1} = \frac{1}{C_{1}p} \qquad Z_{2} = R_{2} \qquad Z_{3} = \frac{1}{C_{3}p} \qquad Z_{4} = R_{4} \qquad \qquad \omega_{c} = \sqrt{\frac{1}{R_{2}R_{4}C_{1}C_{3}}} \qquad \xi = \frac{1}{2} \left(\frac{R_{2}C_{1} + R_{2}C_{3} + R_{4}C_{3}(1 + H_{0})}{\sqrt{R_{2}R_{4}C_{1}C_{3}}} \right)$$

Cellule élémentaire active de Rauch

Réalisation par circuits actifs : cellules du 2e ordre

Structure de Rauch



$$H = \frac{V_s}{V_e} = \frac{-Y_1Y_3}{Y_5(Y_1 + Y_2 + Y_3 + Y_4) + Y_3Y_4}$$

Passe-bas:

$$Z_{_{1}} = R_{_{1}} \quad Z_{_{2}} = \frac{1}{C_{_{1}} p} \quad Z_{_{3}} = R_{_{2}} \quad Z_{_{4}} = R_{_{3}} \quad Z_{_{5}} = \frac{1}{C_{_{2}} p} \quad \omega_{_{C}} = \sqrt{\frac{1}{R_{_{2}}R_{_{3}}C_{_{1}}C_{_{2}}}} \quad \xi = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{R_{_{1}}} + \frac{1}{R_{_{2}}} + \frac{1}{R_{_{3}}}\right) \sqrt{R_{_{2}}R_{_{3}}\frac{C_{_{2}}}{C_{_{1}}}} \quad H_{_{0}} = -\frac{R_{_{3}}}{R_{_{1}}} = -\frac{R_{_{3}}}{R_{_{3}}} = -\frac{R_{_{3}}}{R_{_{3$$

Passe-haut:

$$Z_{_{1}} = \frac{1}{C_{_{1}}p} \hspace{0.5cm} Z_{_{2}} = R_{_{1}} \hspace{0.5cm} Z_{_{3}} = \frac{1}{C_{_{2}}p} \hspace{0.5cm} Z_{_{4}} = \frac{1}{C_{_{3}}p} \hspace{0.5cm} Z_{_{5}} = R_{_{2}} \hspace{0.5cm} \omega_{_{C}} = \sqrt{\frac{1}{R_{_{1}}R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} \xi = \frac{1}{2} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{2}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{2}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right) \sqrt{\frac{R_{_{1}}}{R_{_{2}}C_{_{3}}C_{_{3}}}} \hspace{0.5cm} H_{_{0}} = \frac{C_{_{1}}}{C_{_{3}}} \left(C_{_{1}} + C_{_{2}} + C_{_{3}}\right)$$

Passe-bande :

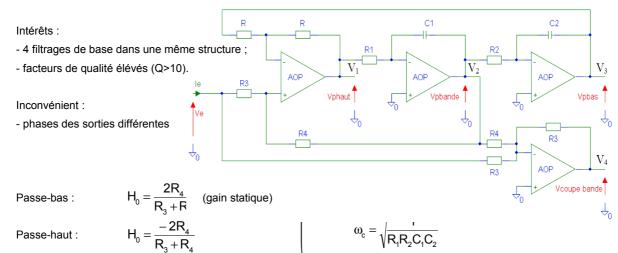
$$Z_1 = Z_2 = R_1$$
 $Z_3 = Z_4 = \frac{1}{Cp}$ $Z_5 = R_2$ $\omega_c = \frac{2\xi}{R_1C}$ $\xi = \sqrt{\frac{R_1}{2R_2}}$ $H_0 = \frac{-1}{2\xi}$

Synthèse de filtres analogiques
 I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 I.1.2) Réalisation électronique

Cellule élémentaire active universelle

Réalisation par circuits actifs : cellules du 2e ordre

Cellule généralisée du seconde degré (ou filtre universel, ou filtre à variables d'état)



 $H_0 = \frac{-R_4}{R_3}$

Passe-bande:

Circuits passifs vs circuits actifs

Filtres passifs

Inconvénients :

- nécessitent parfois des composants volumineux (condensateurs et bobines)

Avantages:

- passifs, donc ne nécessitent pas d'alimentation (exemple : enceintes acoustiques)

Filtres actifs

Inconvénients :

- nécessitent une alimentation
- bande passante limitée donc limitation aux fréquences basses
- sensibles à leurs composants passifs (condensateurs et résistances)
- produisent du bruit
- limités en tension

Avantages:

- permettent une intégration à grande échelle (et notamment dans les processeurs)
- fiables
- coût de fabrication réduit

19

Synthèse de filtres analogiques
 I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 I.1.2) Réalisation électronique

Etude des pôles des cellules élémentaires

Mise en évidence des pôles

Par factorisation du dénominateur, la fonction de transfert peut se mettre sous la forme :

$$H(p) = \prod_{n=0}^{N-1} \frac{-p_n}{p-p_n} \qquad \text{ou} \qquad H(s) = \prod_{n=0}^{N-1} \frac{1}{s-s_n} \qquad \text{N ordre du filtre}$$

Exemple avec N=1

$$H(j\omega) = \frac{1}{1+j\frac{\omega}{\omega_c}} \longrightarrow H(s) = \frac{1}{1+s} \longrightarrow 1 \text{ pôle (réel pur) :}$$

Exemple avec N=2 et ξ=0,7

$$H(j\omega) = \frac{1}{1 + \sqrt{2}j\frac{\omega}{\omega_{c}} + \left(j\frac{\omega}{\omega_{c}}\right)^{2}} \qquad \xrightarrow{S = j\omega/\omega_{c}} \qquad H(s) = \frac{1}{1 + \sqrt{2}s + s^{2}}$$

$$\Rightarrow \text{ 2 pôles (complexes conjugués} \\ \text{et à partie réelle <0):} \begin{cases} s_1 = \frac{\sqrt{2}}{2}(-1-j) & \text{d'où} \\ s_2 = \frac{\sqrt{2}}{2}(-1+j) & \end{cases}$$

Décomposition des fonctions de transfert

Décomposition sous forme de produit

Une fonction de transfert d'ordre n quelconque peut se décomposer en un produit de fonctions de transfert élémentaires d'ordres 1 et 2 (les ordres s'ajoutent).

$$H(j\omega) = H_1(j\omega).H_2(j\omega).H_3(j\omega)$$

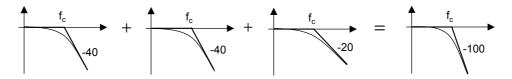
Schémas-blocs et modules électroniques

Quand les modules élémentaires (schémas-blocs ou modules électroniques) sont mis en cascade (=en série), les ordres s'ajoutent. Exemple pour l'ordre N=5 :



Diagrammes de Bode

Dans les diagrammes de Bode, les courbes de gain (en dB) s'additionnent :



→ importance de l'étude des cellules de filtrage d'ordre 1 et 2 ; on les appelle cellules élémentaires

21

Synthèse de filtres analogiques
 I.1) Cellules élémentaires de filtrage
 I.1.3) Association des cellules élémentaires

Intérêt des cellules élémentaires de filtrage (2/2)

Position du problème

On a vu comment vu la cellule de filtrage passe-bas du 1er ordre, dont les caractéristiques sont :

- -3dB à f_c
- -atténuation -20dB/décade

puis la cellule de filtrage du 2e ordre dont les caractéristiques sont

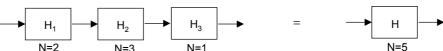
- -3dB à f_c
- -atténuation -40dB/décade

De plus, on sait qu'en associant des cellules du 1er et du 2e ordre, on peut obtenir des cellules d'ordre plus élevé.

Problème : est-il possible d'obtenir un filtre d'ordre N quelconque, caractérisé par :

- -3dB à f
- -atténuation -20xN dB/décade ?

On a vu qu'en associant des cellules élémentaires on pouvait obtenir un ordre quelconque, comme par exemple pour l'ordre 5 :



 \dots mais comment avoir toujours –3dB à f_c ?

Intérêt

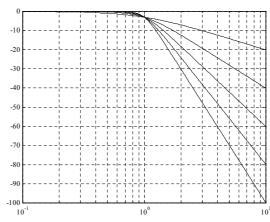
Comment obtenir une pente quelconque tout en ayant -3dB à fc, sans calculs (trop) compliqués ?

ightarrow Monsieur Butterworth, dans les années 30, a trouvé une solution :

Définition

$$\left|H(\omega)\right|^2 = \frac{1}{1 + \left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^{2N}}$$

N ordre du filtre



Gain en dB pour N=1, 2, 3, 4, 5

Propriétés

- pente de la décroissance du gain : -20xN dB/décade
- gain à f_c: -3dB (Y N)

Programme Matlab :

w=linspace(0.1,10,1000);
[z,p,k]=buttap(2);
h=freqs(k*poly(z),poly(p),w);
semilogx(w,20*log10(abs(h)),'black');

23

I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth

Filtre de Butterworth : étude de l'ordre 1 et 2

Lien avec cellules élémentaires

Cellule passe-bas du 1er ordre :

$$H(j\omega) = \frac{1}{1+j\frac{\omega}{\omega_c}} \qquad \longleftrightarrow \qquad |H(j\omega)| = \frac{1}{\left|1+j\frac{\omega}{\omega_c}\right|} = \frac{1}{\sqrt{1+\left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2}}$$

Il s'agit bien d'un cas particulier du filtre de Butterworth, avec N=1.

Cellule passe-bas du 2e ordre, avec $\xi = \frac{\sqrt{2}}{2}$ (rappel : -3dB à f_c) :

$$H(j\omega) = \frac{1}{1 + \sqrt{2}j\frac{\omega}{\omega_c} + \left(j\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2} \quad \Longleftrightarrow \quad |H(j\omega)| = \frac{1}{\left|1 + \sqrt{2}j\frac{\omega}{\omega_c} + \left(j\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2\right|} = \frac{1}{\left|1 - \left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^2 + j\sqrt{2}\frac{\omega}{\omega_c}\right|} = \dots = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^4}} = \dots = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{\omega}{$$

Il s'agit également d'un cas particulier du filtre de Butterworth, avec N=2.

Etude des pôles de la fonction de transfert (=racines du dénominateur)

Différentes formes de la fonction de transfert

$$\left|H(j\omega)\right|^2 = \frac{1}{1 + \left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^{2N}} \qquad \stackrel{p = j\omega}{\longleftrightarrow} \qquad \left|H(p)\right|^2 = \frac{1}{1 + \left(\frac{p}{\omega_c}\right)^{2N}} \qquad \stackrel{s = p/\omega_c}{\longleftrightarrow} \qquad \left|H(s)\right|^2 = \frac{1}{1 + s^{2N}}$$

harmonique

en variable de Laplace

en variable de Laplace réduite

Détermination des pôles

$$s = j\frac{\omega}{\omega_c} \leftrightarrow \frac{\omega}{\omega_c} = -js \Longrightarrow \qquad \left|H(s)\right|^2 = \frac{1}{1 + (-1)^N s^{2N}}$$

Les pôles sont tels que : $1+(-1)^N s^{2N}=0 \qquad \leftrightarrow \quad \dots \quad \leftrightarrow \quad \quad s_n=e^{j\frac{N-1+2n}{2N}\pi}$

$$s_n = -sin\left(\frac{2n+1}{2N}\pi\right) + jcos\left(\frac{2n+1}{2N}\pi\right) \qquad 0 \le n \le 2N-1$$

Il y a 2N pôles (2 fois plus que l'ordre du filtre), ce qui est normal puisqu'on a recherché les pôles de $|H(j\omega)|^2$

25

I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth

Filtre de Butterworth : étude des pôles (2)

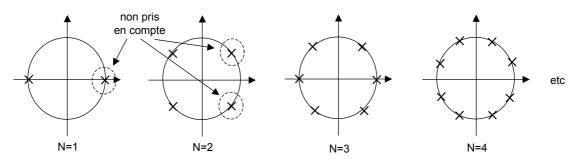
Position des pôles

La fonction $|H(j\omega)|^2$ possède 2N pôles ; ils sont situés sur le cercle unité ;

 $0 \le n \le N-1$: à partie réelle <0

 $N \le n \le 2N-1$: à partie réelle >0

Chaque pôle à partie réelle négative possède un "homologue" à partie réelle >0. Ces derniers, qui ne correspondent pas à un système stable, ne sont pas pris en compte (on a vu précédemment que la cellule passe-bas du 1er ordre et celle du 2^e ordre, pour $\xi = \sqrt{2}$ / 2 possédaient respectivement 1 et 2 pôles à partie réelle <0 ; la généralisation à l'ordre N consiste à ne garder que les pôles à partie réelle <0 : ce sont les pôles de $H(j\omega)$, même si cette dernière n'est pas définie directement).



Le pôle réel pur, quand il existe, correspond à une cellule du 1er ordre.

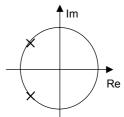
Les autres pôles existent par paires : 1 pôle + son conjugué ;

Exemple: Filtre de Butterworth d'ordre 2 (passe-bas)

 $N=2 \rightarrow 2 \text{ pôles}$:

$$s_n = -sin\left(\frac{2n+1}{2N}\pi\right) + jcos\left(\frac{2n+1}{2N}\pi\right) \qquad n = 0,1$$

$$\begin{split} s_{_{0}} &= -\sin\!\left(\frac{\pi}{4}\right) + j\cos\!\left(\frac{\pi}{4}\right) \qquad s_{_{1}} &= -\sin\!\left(\frac{\pi}{4}\right) - j\cos\!\left(\frac{\pi}{4}\right) = s_{_{0}}^{\star} \\ &= -\frac{\sqrt{2}}{2} + j\frac{\sqrt{2}}{2} \qquad \qquad = -\frac{\sqrt{2}}{2} - j\frac{\sqrt{2}}{2} \end{split}$$



On retrouve bien les 2 pôles calculés précédemment.

Différentes formes de la fonction de transfert :

$$\left|H(j\omega)\right| = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{\omega}{\omega_c}\right)^4}} \qquad \text{ou} \qquad \left|H(p)\right| = \frac{1}{\sqrt{1 + \left(\frac{p}{\omega_c}\right)^4}} \qquad \text{ou} \qquad \left|H(s)\right| = \frac{1}{\sqrt{1 + s^4}}$$

Réalisation pratique : mise sous forme standard

$$H(s) = \frac{1}{s^2 + \sqrt{2s + 1}}$$
 (déjà étudiée précédemment)

27

I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth

Filtre de Butterworth : exemple d'ordre 4

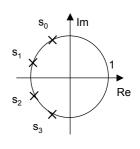
Exemple: Filtre de Butterworth passe-bas d'ordre 4

N=4 \rightarrow 4 pôles :

$$s_{n} = -\sin\left(\frac{2n+1}{2N}\pi\right) + j\cos\left(\frac{2n+1}{2N}\pi\right) \qquad n = 0,...,3$$

$$s_{0} = -\sin\left(\frac{\pi}{8}\right) + j\cos\left(\frac{\pi}{8}\right) \qquad s_{1} = -\sin\left(\frac{3\pi}{8}\right) + j\cos\left(\frac{3\pi}{8}\right) \qquad s_{2} = -\sin\left(\frac{5\pi}{8}\right) + j\cos\left(\frac{5\pi}{8}\right) = s_{1}^{*} \qquad s_{3} = -\sin\left(\frac{7\pi}{8}\right) + j\cos\left(\frac{7\pi}{8}\right) = s_{0}^{*}$$

$$H(s) = \prod_{n=1}^{3} \frac{1}{s-s_{n}} = \frac{1}{s-s_{n}} \cdot \frac{1}{s-s_{n$$



Réalisation pratique : mise sous forme de 2 fonctions de transfert standard du 2e ordre

$$\begin{split} H(s) &= \frac{1}{(s-s_0)(s-s_0^*)(s-s_1^*)(s-s_1^*)} &= \frac{1}{s^2-s(s_0^*+s_0^*)+s_0^*s_0^*} \cdot \frac{1}{s^2-s(s_1^*+s_1^*)+s_1^*s_1^*} = \dots \\ &= \frac{1}{s^2+0.765s+1} \cdot \frac{1}{s^2+1.848s+1} &= H_1(s).H_2(s) \end{split}$$

Polynômes de Butterworth

Une fois les pôles de la fonction de transfert calculés, les pôles complexes conjugués sont regroupés ensemble. Chaque paire correspond à une cellule élémentaire (passe-bas) du 2^e ordre.

Le pôle simple réel, s'il existe (ordre impair), correspond à la cellule élémentaire (passe-bas) du 1er ordre.

Forme développée

n=1:s+1 n=2:s²+1,41s+1 n=3:s³+2s²+2s+1

 $n=4: s^4+2,6131s^3+3,4142s^2+2,6131s+1$

 $n=5: s^5+3,2361s^4+5,2361s^3+5,2361s^2+3,2361s+1$

 $n=6: s^6+3,8537s^5+7,4741s^4+9,1416s^3+7,4741s^2+3,8537s+1$

etc

Forme factorisée

n=1:s+1 n=2:s²+1,41s+1 n=3:(s+1)(s²+s+1)

 $n=4: (s^2+0.765s+1)(s^2+1.848s+1)$ $n=5: (s+1)(s^2+0.618s+1)(s^2+1.618s+1)$

 $n=6: (s^2+1,932s+1)(s^2+1,414s+1)(s^2+0,518s+1)$

etc

I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth

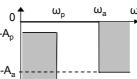
Butterworth avec gabarit

Définition d'un gabarit

(On parle également de "synthèse sur cahier des charges")

On distingue la bande passante de la bande d'atténuation (ou coupée).

On définit l'atténuation maximale (A_p) tolérée dans la bande passante, et l'atténuation minimale tolérée dans la bande d'arrêt (A_a) .



$$\frac{\omega_{\text{a}}}{\omega_{\text{p}}}$$
 : sélectivité

Dans le cas classique, A_p =3dB. On peut souhaiter une atténuation A_p moins importante. Il suffit d'ajouter un paramètre supplémentaire dans la fonction de transfert de Butterworth :

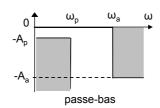
$$\left|H(\omega)\right|^2 = \frac{1}{1 + \epsilon^2 \left(\frac{\omega}{\omega_p}\right)^{2N}}$$
 $0 \le \epsilon \le 1$

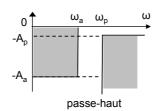
ou

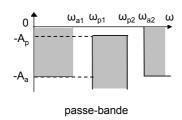
$$\left|H(\omega)\right|^2 = \frac{1}{1 + \epsilon^2 \Omega^{2N}} \qquad \qquad \Omega = \frac{\omega}{\omega_p} \qquad \text{pulsation réduite}$$

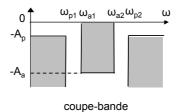
29

Autres gabarits









Remarque

Pour la transformation de gabarits passe-bas vers passe-bande ou coupe-bande, ces derniers doivent être symétriques. Si ça n'est pas le cas, il faut des rendre symétrique (en les rendant plus sévères).

La condition de symétrie est :

$$\mathbf{f}_{\mathrm{p}}\mathbf{f}_{\mathrm{p}}\mathbf{f}_{\mathrm{p}}=\mathbf{f}_{\mathrm{a}}\mathbf{f}_{\mathrm{a}}\mathbf{f}_{\mathrm{a}}$$

31

I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth Paramètres du filtre de Butterworth à partir du gabarit

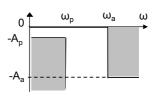
Définition d'un gabarit

On part du gain en dB:

$$20 \, log \left| H(\Omega) \right| = 20 \, log \, \frac{1}{\sqrt{1 + \epsilon^2 \Omega^{2N}}} \qquad \quad \Omega = \frac{\omega}{\omega_{_{\! D}}} \label{eq:omega_point}$$

Soit A_p le gain à la pulsation $\omega{=}\omega_p,$ (soit $\Omega{=}1)$ on peut démontrer (*) que l'on a :

$$\epsilon = \sqrt{10^{\frac{A_p}{10}} - 1}$$



On peut démontrer (**) que l'ordre du filtre est donné par :

$$N = \frac{\log \left(10^{\frac{A_a}{10}} - 1\right) - 2\log \epsilon}{2\log \Omega_a}$$

$$\Omega_{\rm a} = \frac{\omega_{\rm a}}{\omega_{\rm p}}$$

Le résultat peut être fractionnaire ; l'ordre choisi est l'entier supérieur.

On peut démontrer que la fréquence de coupure à –3dB est liée à la fréquence f_p par la relation : $\omega_c = \frac{\omega_p}{\sqrt[N]{\epsilon}}$

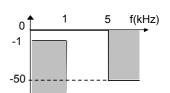
- (*) il suffit d'imposer que le gain soit –Ap dB pour $\omega=\omega_{_D}$; on a alors $\Omega_{2N}=1$, et la seule inconnue est ϵ .
- (**) on impose que la courbe passe par le point (ω_p , $-A_a$). Connaissant ϵ , la seule inconnue est N.

Exemple : Détermination d'un filtre dont le gain est atténué de 1dB à la fréquence f_a=1kHz et de 50dB à f_r=5kHz

$$\epsilon = \sqrt{10^{\frac{A_p}{10}} - 1} = \sqrt{10^{\frac{1}{10}} - 1} = 0,509$$

Pulsation réduite d'atténuation en bande coupée Ω_a :

 $\Omega_{a}=\frac{\omega_{a}}{\omega_{p}}=\frac{f_{a}}{f_{p}}=\frac{5kHz}{1kHz}=5$



Ordre du filtre :

$$N = \frac{\log\left(10^{\frac{A_a}{10}} - 1\right) - 2\log\epsilon}{2\log\Omega_a} = \frac{\log\left(10^{\frac{50}{10}} - 1\right) - 2\log0,509}{2\log5} = 3,99$$

On prend pour l'ordre l'entier supérieur : N=4.

La fonction de transfert du filtre est la suivante :

$$\left|H(\omega)\right| = \frac{1}{\sqrt{1 + \epsilon^2 \left(\frac{\omega}{\omega_p}\right)^{2N}}} = \frac{1}{\sqrt{1 + 0.259 \left(\frac{\omega}{\omega_p}\right)^8}}$$

Autre exemple : en prenant f_a=2kHz, on aurait trouvé un ordre N=10

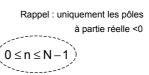
33

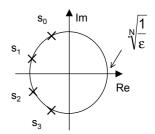
I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth Filtre de Butterworth généralisé : détermination des pôles

Détermination des pôles

$$\begin{split} \left|H(s)\right|^2 &= \frac{1}{1+\epsilon^2 s^{2N}} \\ s &= j\frac{\omega}{\omega_c} \leftrightarrow \frac{\omega}{\omega_c} = -js \Longrightarrow \qquad \left|H(s)\right|^2 = \frac{1}{1+\epsilon^2 (-1)^N s^{2N}} \\ 1 &+ \epsilon^2 (-1)^N s^{2N} = 0 \qquad \qquad s_n = \sqrt[N]{\frac{1}{\epsilon}} e^{j\frac{N-1+2n}{2N}\pi} \\ s_n &= \sqrt[N]{\frac{1}{\epsilon}} \left[-\sin\left(\frac{2n-1}{2N}\pi\right) + j\cos\left(\frac{2n-1}{2N}\pi\right) \right] \qquad \qquad 0 \leq n \leq N-1 \end{split}$$

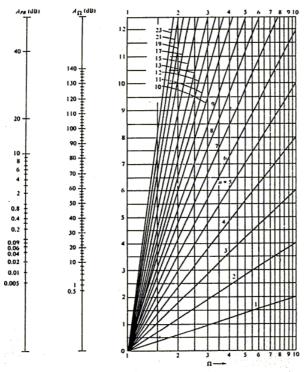
Les arguments des pôles sont les mêmes que ceux de la fonction de transfert simplifiée avec ϵ =1, mais situés sur un cercle de rayon $\sqrt[N]{1/\epsilon}$

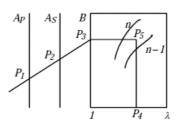


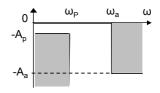


Utilisation d'abaques

Elles permettent de déterminer l'ordre du filtre en fonction des paramètres A_p , A_a , ω_p et ω_a .







$$\lambda = \frac{\omega_{\!_{a}}}{\omega_{\!_{p}}}$$

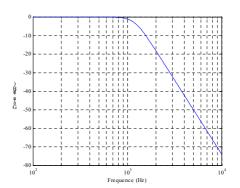
35

I) Synthèse de filtres analogiques I.2) Filtre de Butterworth

Butterworth avec Matlab

Programmation Matlab

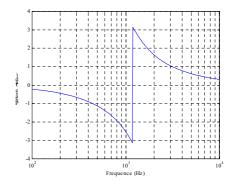
%vecteur de fréquences
%calcul réponse en fréquence
%affichage avec axe des abs. log.



Pour la phase :

grid;

semilogx(bc,angle(hb));



Définition

Il existe 2 types:

Type I:
$$\left| H(\omega) \right|^2 = \frac{1}{1 + \epsilon^2 T_N^2 \left(\frac{\omega}{\omega_p} \right)}$$
 $\epsilon < \infty$

xiste 2 types :
$$|H(\omega)|^2 = \frac{1}{1 + \epsilon^2 T_N^2 \left(\frac{\omega}{\omega_p}\right)} \qquad \epsilon < 1 \qquad \text{Type II : } |H(\omega)|^2 = \frac{\epsilon^2 T_N^2 \left(\frac{\omega}{\omega_p}\right)}{1 + \epsilon^2 T_N^2 \left(\frac{\omega}{\omega_p}\right)} \qquad \epsilon < 1$$
 and the state of the s

avec Ω pulsation réduite :

$$\Omega = \frac{\omega}{\omega_{D}}$$

 $T_N(.)$ désigne un polynôme d'ordre N défini par :

$$T_N(\omega) = \text{Re}[\omega + j\sqrt{1 - \omega^2}]^N$$

Les premiers polynômes sont donc :

$$\begin{split} T_0(\omega) &= \text{Re}[\omega + j\sqrt{1 - \omega^2}]^0 = 1 \\ T_1(\omega) &= \text{Re}[\omega + j\sqrt{1 - \omega^2}] = \omega \\ T_2(\omega) &= \text{Re}[\omega + j\sqrt{1 - \omega^2}]^2 = 2\omega^2 - 1 \end{split}$$

On peut démontrer (*) qu'il existe une relation de récurrence entre ces polynômes :

$$T_N(\omega) = 2\omega \cdot T_{N-1}(\omega) - T_{N-2}(\omega)$$

(*) la démonstration consiste à exprimer $T_{N+1}(\omega)$ et à utiliser les formules de trigonométrie :

$$\cos(a+b) = \cos(a).\cos(b) - \sin(a).\sin(b) \qquad \qquad \text{ch} \\ (a+b) = \cosh(a).\cosh(b) - \sinh(a).\sinh(b) \\ (a+b) = \cosh(a).\sinh(a).\sinh(b) \\ (a+b) = \cosh(a).\sinh(a).\sinh(a) \\ (a+b) = \cosh(a).\sinh(a) \\ (a+b) = \cosh(a).high(a) \\ (a+b) = \cosh(a).hi$$

I) Synthèse de filtres analogiques I.3) Filtres de Chebyshev

Filtres de Chebyshev (ou Tchebyscheff)

Définition

Les polynômes T_N(.) sont également définis par :

$$T_{N}(x) = \begin{cases} \cos(N.\operatorname{arccos}(x)) & \text{si } |x| \leq 1 \\ \operatorname{ch}(N.\operatorname{argch}(x)) & \text{si } |x| > 1 \end{cases}$$

$$\operatorname{Rappel}:$$

$$\sinh(x) = \frac{e^{x} - e^{-x}}{2}$$

$$\cosh(x) = \frac{e^{x} + e^{-x}}{2}$$

On peut démontrer que la fréquence de coupure à –3dB est liée à la fréquence f_n par la relation :

$$\omega_{c} = \omega_{p} \cosh \left(\frac{1}{n} a \cosh \left(\frac{1}{\epsilon} \right) \right)$$

37

Caractéristiques

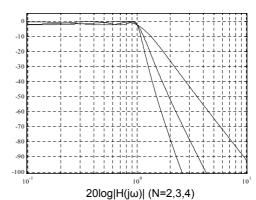
Type I

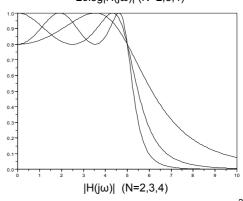
Oscillations dans la bande passante (band-pass ripple)

$$\frac{1}{\sqrt{1+\epsilon^2}} \le \left| H(\omega) \right| \le 1$$

Soit N l'ordre du polynôme du dénominateur ;

- si N pair, |H(0)|=0; si N impair, $|H(0)|=1/\sqrt{1+\epsilon^2}$
- Pour ω <= $\!\omega_{\rm c},$ |H(j ω)| oscille N/2 fois entre 1 et .1/ $\sqrt{1+\epsilon^2}$
- Pour $\omega > \omega_c$, $|H(j\omega)|$ est monotone et décroissante.





39

I) Synthèse de filtres analogiques I.3) Filtres de Chebyshev

Filtres de Chebyshev : caractéristiques

Caractéristiques

Type II

Oscillations dans la bande atténuée (ou coupée) (stop-band ripple)

 $0 \le \left| \mathsf{H}(\omega) \right| \le \frac{\varepsilon}{\left| \sqrt{1 + \varepsilon^2} \right|}$

Définition

On part du gain en dB:

$$20 \log |H(\Omega)| = 20 \log \frac{1}{\sqrt{1 + \epsilon^2 T_N^2(\Omega)}} \qquad \qquad \Omega = \frac{\omega}{\omega_p}$$

On peut montrer que le paramètre est défini par :

$$\epsilon = \sqrt{10^{\frac{A_p}{10}}-1} \qquad \qquad \text{où A_p est l'atténuation à ω_p}$$

et que l'ordre N du filtre est donné par :

$$N = \frac{\text{argch} \frac{\sqrt{10^{\frac{A_a}{10}} - 1}}{\epsilon}}{\text{argch}(\Omega_a)} \qquad \qquad \Omega_a = \frac{\omega_a}{\omega_p}$$

où Ω_a est la pulsation réduite d'atténuation minimale en bande atténuée.

41

I) Synthèse de filtres analogiques I.3) Filtres de Chebyshev

Filtres de Chebyshev : caractéristiques

Etude des pôles

Les pôles sont définis par :

$$s_k = sin(\alpha_k)sh(\beta) + jcos(\alpha_k)ch(\beta)$$
 $0 \le k \le 2N-1$

avec

$$\alpha_k = \frac{\pi}{2N} + k\frac{\pi}{N}$$
 et $\beta = \frac{1}{N} \operatorname{argsh} \frac{1}{\epsilon}$ (=cte)

Comme dans le cas de Butterworth, on ne prend en compte que la moitié des pôles : ceux à partie imaginaire <0.

 $Re_k = sin(\alpha_k)sh(\beta)$ $Im_{k} = cos(\alpha_{k})ch(\beta)$ En posant

 $sin^2(x) + cos^2(x) = 1 \quad \text{, on voit que} \quad \frac{Re_k^2}{sh^2(\beta)} + \frac{Im_k^2}{ch^2(\beta)} = 1$ et en se souvenant que

ce qui est la définition d'une ellipse, $sh^2(\beta)$ et $ch^2(\beta)$ étant des constantes (voir ci-dessous).

Les pôles sont donc situés sur une ellipse.

Rappel: dans un repère (x,y), une ellipse est définie par $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$; a et b sont les 2 rayons de l'ellipse.

Etude des pôles : exemple avec N=2

Les pôles sont définis par :

$$s_{k} = \sin(\alpha_{k}) \sinh(\beta) + j\cos(\alpha_{k}) \cosh(\beta)$$
 $0 \le k \le 3$

On a :
$$\beta = \frac{1}{N} \operatorname{argsh} \frac{1}{\epsilon} = \frac{1}{N} \operatorname{argsh} \frac{1}{0.509} \approx \frac{1}{2} \operatorname{argsh2} \approx 0,17 \qquad \operatorname{sh}(\beta) \approx 0,17 \qquad \operatorname{ch}(\beta) \approx 1$$

$$sh(\beta) \approx 0.17$$
 $ch(\beta) \approx 3$

$$\text{et} \qquad \qquad \alpha_{k} = \frac{\pi}{2N} + k\frac{\pi}{N} \quad \text{, soit} \qquad \alpha_{0} = \frac{\pi}{4} \qquad \qquad \alpha_{1} = \frac{\pi}{4} + \frac{\pi}{2} = \frac{3\pi}{4} \qquad \qquad \alpha_{2} = \frac{\pi}{4} + \pi = \frac{5\pi}{4} \qquad \qquad \alpha_{3} = \frac{\pi}{4} + \frac{3\pi}{2} = \frac{7\pi}{4} = \frac{7\pi}{4} = \frac{3\pi}{4} = \frac{\pi}{4} = \frac{\pi}$$

$$\alpha_1 = \frac{\pi}{4} + \frac{\pi}{2} = \frac{3\pi}{4}$$

$$\alpha_2 = \frac{\pi}{4} + \pi = \frac{5\pi}{4}$$

$$\alpha_3 = \frac{\pi}{4} + \frac{3\pi}{2} = \frac{7\pi}{4}$$

d'où

$$s_0 = 0.17\sin(\frac{\pi}{4}) + j\cos(\frac{\pi}{4})$$

$$s_0 = 0.17\sin(\frac{\pi}{4}) + j\cos(\frac{\pi}{4}) \qquad \qquad s_1 = 0.17\sin(\frac{3\pi}{4}) + j\cos(\frac{3\pi}{4}) = 0.17\sin(\frac{3\pi}{4}) + j\cos(\frac{3\pi}{4})$$

Les pôles sont donc situés sur une ellipse de rayons sh(β)≈0,17 et ch(β)≈1 .

43

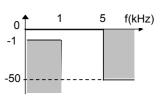
I) Synthèse de filtres analogiques I.3) Filtres de Chebyshev

Filtres de Chebyshev : exemple avec type I

Exemple avec type I : Gain atténué de 1dB à f_a=1kHz et de 50dB à f_r=5kHz

$$\epsilon = \sqrt{10^{\frac{A_p}{10}} - 1} = \sqrt{10^{\frac{1}{10}} - 1} = 0,509$$

 $\Omega_{\rm a} = \frac{\omega_{\rm a}}{\omega_{\rm a}}$



Ordre du filtre :

$$N = \frac{\text{argch} \frac{\sqrt{10^{\frac{A_a}{10}} - 1}}{\epsilon}}{\text{argch}(\Omega_a)} = \frac{\text{argch} \frac{\sqrt{10^{\frac{50}{10}} - 1}}{\epsilon}}{\text{argch}(5)} = 2,1$$

On prend pour l'ordre l'entier supérieur : N=3.

Pulsation réduite d'atténuation en bande coupée :

Fonction de transfert du filtre :

$$\left|H(\omega)\right|^2 = \frac{1}{1 + 0.26 \, T_3^2 \!\! \left(\frac{\omega}{2.10^3.\pi}\right)^2} = \frac{1}{1 + 0.26 \!\! \left(4 \!\! \left(\frac{\omega}{2.10^3\pi}\right)^3 - 3 \!\! \left(\frac{\omega}{2.10^3\pi}\right)\right)^2}$$

Autre exemple : en prenant f_a =2kHz, on aurait trouvé N=3,66 (\rightarrow N=4)

Remarque : l'ordre est inférieur à celui du filtre de Butterworth équivalent.

Polynômes de Chebyshev

Polynômes de Chebyshev

Les coefficients du polynômes sont donnés en fonction de A_p (en général, on prend 0,5 ou 1) et de l'ordre du filtre N.

Pour $A_D = 1 dB$:

Forme développée

n=1:0,509s+1

n=2:0,907s²+0,9957s+1

n=3:2,0353s³+2,0116s²+2,5206s+1

 $n=4:3,628s^4+3,4568s^3+5,2749s^2+2,6942s+1$

 $n=5:8,1415s^5+7,6271s^4+13,75s^3+7,933s^2+4,7264s+1$

 $n=6:14,512s^6+13,47s^5+28,02s^4+17,445s^3+13,632s^2+4,456s+1$

etc

Forme factorisée

n=1:0,509s+1

n=2:0,907s²+0,996s+1

n=3: (2,024s+1)(1,006s²+0,497s+1)

 $n=4:(3,579s^2+2,411s+1)(1,014s^2+0,283s+1)$

 $n=5: (3,454s+1)(2,329s^2+1,091s+1)(1,012s^2+0,181s+1)$

 $n=6:(8,019s^2+3,722s+1)(1,793s^2+0,609s+1)(1,009s^2+0,126s+1)$

etc

Remarque : contrairement aux polynômes de Butterworth, les cellules élémentaires de la forme factorisée ne possèdent pas ici toutes la même fréquence de coupure.

I) Synthèse de filtres analogiques I.4) Filtres de Bessel

Filtres de Bessel: principe (1)

Filtres de Bessel

Les filtres de Bessel sont basés sur le critère de la plus grande linéarité possible de la phase (en fonction de la fréquence).

On rappelle l'intérêt d'avoir une phase linéaire : le signal n'est pas déformé par le filtre.

On définit le retard de groupe :

$$t_{q} = -\frac{d\phi(\omega)}{d\omega}$$

Si la phase est linéaire, le retard de groupe est constant.

On définit donc une fonction de transfert (FT) :

$$H(p) = e^{-\tau p} \qquad H(j\omega) = e^{-j\omega \tau} \qquad \qquad \text{avec τ constant}$$

Pour simplifier, on prend $\tau = 1$:

$$H(p) = e^{-p}$$

On cherche ensuite à mettre la FT sous forme passe-bas (on cherche à faire apparaître ses pôles) :

$$H(p) = \frac{1}{\frac{e^p + e^{-p}}{2} + \frac{e^p - e^{-p}}{2}} = \frac{1}{ch(p) + sh(p)}$$

45

Filtres de Bessel

Pour déterminer le polynôme équivalent au dénominateur, on utilise la "technique" suivante : on exprime le développement limité de cth(p)=ch(p)/sh(p), on effectue la division des polynômes puis on identifie numérateur et dénominateur resp. à ch(p) et sh(p).

$$cth(p) = \frac{ch(p)}{sh(p)} = \frac{1 + \frac{p^2}{2!} + \frac{p^4}{4!} + \dots}{1 + \frac{p^3}{3!} + \frac{p^5}{5!} + \dots} = \frac{1}{p} + \frac{1}{\frac{3}{p} + \frac{1}{\frac{5}{p} + \dots}}$$

En limitant le développement limité à l'ordre N, on obtient une expression approchée de cth(p).

Pour N=2, on a:

$$cth(p) = \frac{1}{p} + \frac{1}{\frac{3}{p}} = \frac{3 + p^2}{3p}$$

$$ch(n) = 3 + n^2$$

$$sh(p) = 3p$$

Par identification, on trouve:
$$ch(p) = 3 + p^2$$
 et $sh(p) = 3p$ d'où $H(p) = \frac{1}{ch(p) + sh(p)} = \frac{1}{3 + 3p + p^2}$

Pour N=3, on a

$$cth(p) = \frac{1}{p} + \frac{1}{3/p + 1/5/p} = \frac{15 + 6p^2}{15p + p^3}$$

Par identification, on trouve: $ch(p) = 15 + 6p^2$ et $sh(p) = 15p + p^3$ d'où $H(p) = \frac{1}{ch(p) + sh(p)} = \frac{1}{15 + 15p + 6p^2 + p^3}$

$$sh(p) = 15p + p^3 \quad d'où$$

$$=\frac{1}{\text{ch(p)}+\text{sh(p)}}=\frac{1}{15+15p+6p^2+p^3}$$

etc. Pour l'ordre n, on a :
$$H(p) = \frac{1}{B_n(p)} = \frac{1}{a_0 + a_1p + a_2p^2 + ... + a_np^n}$$
 avec $B_0 = 1$ $B_1(p) = p + 1$

$$B_0 = 1$$

 $B_1(p) = p + 1$

$$B_n(p) = (2n-1)B_{n-1}(p) + p^2B_{n-2}(p)$$

I) Synthèse de filtres analogiques I.4) Filtres de Bessel

Filtres de Bessel: normalisation

Normalisation

En considérant la fréquence normalisée pour ω/ω_c avec ω_c telle que $20\log|H(\omega_c)|=-3dB$, on a :

$$\left| \mathbf{a}_0 + \mathbf{a}_1 \mathbf{p} + \mathbf{a}_2 \mathbf{p}^2 + ... + \mathbf{a}_n \mathbf{p}^n \right| = 10^{\frac{3}{20}}$$

Par exemple pour N=2, le polynôme du dénominateur est :

$$3 + 3p + p^2$$

On le transforme en polynôme standard (en mettant en facteur le terme constant, qui représente un gain statique) :

$$1 + p + \frac{1}{3}p^2$$

La pulsation normalisée $\omega = \omega_c$ permettant d'avoir une atténuation de -3dB est telle que

$$\left|1+p+\frac{1}{3}p^2\right|=10^{\frac{3}{20}}\qquad \leftrightarrow \qquad \left|1+j\omega_c+\frac{1}{3}(j\omega_c)^2\right|=10^{\frac{3}{20}}\qquad \leftrightarrow ... \leftrightarrow \qquad \omega_c=1,359$$

La fonction de transfert normalisée devient donc :

$$H(p) = \frac{1}{1 + 1,359p + \frac{1}{3}(1,359p)^2} = \frac{1}{1 + 1,359p + 0,6149p^2}$$

Coefficients des polynômes du dénominateur

Forme développée (normalisée)

```
\begin{array}{l} n=1:s+1\\ n=2:0,618s^2+1,359s+1\\ n=3:0,3607s^3+1,2328\ s^2+1,7556s+1\\ n=4:0,1901s^4+0,8995s^3+1,9149s^2+2,1138\ s+1\\ n=5:0,08911s^5+0,5506s^4+1,588s^3+2,6174s^22,4266s+1 \end{array}
```

Forme factorisée

```
\begin{array}{l} n=1:s+1\\ n=2:0,618s^2+1,359s+1\\ n=3:(1,3225s+1)(0,4773s^2+0,9998s+1)\\ n=4:(0,4883s^2+1,3389s+1)(0,3885s^2+0,7738s+1)\\ n=5:(1,5015s+1)(0,4133s^2+1,1408s+1)(0,3885s^2+0,7738s+1) \end{array}
```

Il n'existe pas de méthode analytique pour permettre de déterminer les coefficients a_i en fonction d'un gabarit. Ces coefficients sont obtenus par approximations successives, par des méthodes graphiques ou des algorithmes numériques

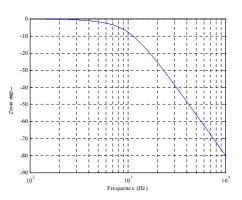
I) Synthèse de filtres analogiques I.4) Filtres de Bessel

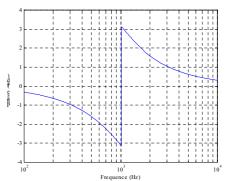
Filtres de Bessel : programmation Matlab

Programmation Matlab

Pour la phase :

```
...
semilogx(bc,angle(hb));
```





49

Filtres de Cauer

Introduction

Les filtres étudiés jusqu'ici (Butterworth, Chebyshev, Bessel) étaient tous sous la forme :

$$H(p) = \frac{1}{D(p)} = \frac{1}{a_0 + a_1 p + a_2 p + ... + p^n}$$

On les appelle filtres polynômiaux. Ils sont caractérisés par leurs pôles. On parle de filtres "tous pôles".

D(p) est appelée fonction de transmission.

Il existe également des filtres qui possèdent en plus un polynôme au numérateur.

$$H(p) = \frac{N(p)}{D(p)} = \frac{b_0 + b_1p + b_2p + ... + p^m}{a_0 + a_1p + a_2p + ... + p^n}$$

On les appelle filtres elliptiques. C'est le cas du filtre de Cauer.

En plus de ses pôles, cette fonction de transfert possède des zéros (valeurs de p qui annulent la fonction de transfert).

Ces zéros correspondent à des fréquences pour lesquelles la fonction de transfert est nulle, et donc un signal à cette fréquence est éliminé.

S'ils sont judicieusement placés dans le plan complexe, ils permettent d'augmenter les pentes de variation du gain, par rapport aux filtres polynômiaux.

51

I) Synthèse de filtres analogiques I.5) Filtres de Cauer

Filtres de Cauer : définition

Filtres de Cauer

Ils sont définis par la fonction de transfert suivante :

$$\left|H\left(\omega\right)\right|^{2} = \frac{1}{1+\varepsilon^{2}R_{\nu}^{2}(\xi,\omega/\omega_{0})}$$

où $R_N(\xi, \omega/\omega_0)$ est appelée fonction rationnelle de Chebyshev; N est l'ordre du filtre, ω_0 la pulsation de coupure, ε est le facteur d'ondulation et ξ est le facteur de sélectivité.

Dans la bande passante, le gain varie donc entre 1 et $1/\sqrt{1+\epsilon^2}$

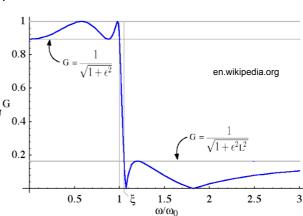
Dans la bande atténuée, le gain varie donc entre 0 et $1/\sqrt{1+\epsilon^2L_N^2}$, avec $L_N=R_N(\xi,\xi)$

La fonction R_N est appelée fonction elliptique.

Ces filtres sont caractérisés par des oscillations à la fois dans la bande passante et dans la bande coupée.

La décroissance de leur gain est plus rapide $\text{que celle des filtres polynômiaux, avec un ordre inférieur } ^G \\$

Quand $\xi \to \infty$, le filtre devient équivalent à un filtre de Chebyshev de type I.



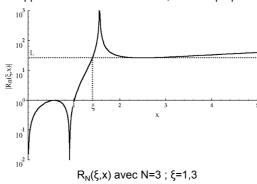
Filtres de Cauer

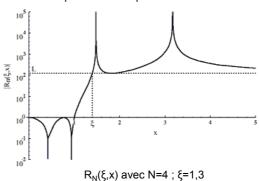
La fonction elliptique peut se mettre sous la forme suivante :

$$R_N(\xi, x) = r_0 \frac{\prod_{i=1}^N (x - x_i)}{\prod_{i=1}^N (x - x_{oi})} \quad \text{pour N pair}$$

$$R_{N}(\xi,x) = r_{0} \frac{\prod_{i=1}^{N} (x-x_{i})}{\prod_{i=1}^{N} (x-x_{pi})} \quad \text{pour N pair} \qquad R_{N}(\xi,x) = x r_{0} \frac{\prod_{i=1}^{N} (x-x_{i})}{\prod_{i=1}^{N} (x-x_{pi})} \quad \text{pour N impair}$$

avec x_i les zéros et x_{pi} les pôles de ces rationnelles, et r_0 un facteur de normalisation tel que $R_{N}(\xi,1) = 1$ Le dénominateur de ce polynôme fait apparaître des zéros dans la fonction de transfert du filtre. Ils sont appelés zéros de transmission, et ont la propriété d'éliminer les fréquences correspondantes.





53

I) Synthèse de filtres analogiques I.5) Filtres de Cauer

Filtres de Cauer : définition

Filtres de Cauer

Il n'existe pas d'expression analytique pour les pôles et les zéros de la fonction de transfert du filtre. Ils sont calculés par des méthodes numériques.

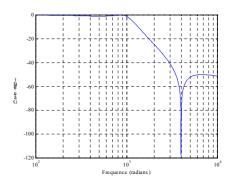
La synthèse comporte les étapes suivantes :

- 1. Détermination de l'ordre N en fonction du gabarit
- 2. Détermination du polynômes du numérateur et du dénominateur
- 3. Détermination des pôles et des zéros

Exemple Matlab

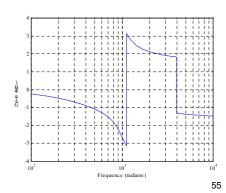
Une fois les pôles et les zéros connus, on peut écrire la fonction de transfert sous forme d'un produit de fonctions de transfert élémentaires du 1er et du 2e ordre (en regroupant les pôles et les zéros conjugués entre eux). On peut alors passer à la réalisation électronique.

Programmation Matlab



Pour la phase :

semilogx(bc,angle(hb));



I) Synthèse de filtres analogiques I.5) Filtres de Cauer

Filtres de Cauer : programmation Matlab

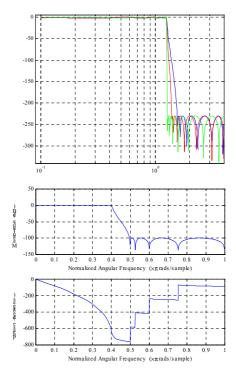
Caractéristiques

Affichage du gain en dB et de la phase en échelle semi-log :

```
f=[0.1:0.01:4];
[n,wn]=ellipord(0.4,0.5,1,100) %-99dB entre f/fe=0,4 et 0,5
[b,a]=ellip(n,1,100,wn);
                                % -> ordre 9
[H,fl]=freqz(b,a,f);
semilogx(fl,20*log(abs(H)),'b');
hold;
[n,wn]=ellipord(0.4,0.45,1,100) %-99dB entre f/fe=0,4 et 0,45
[b,a]=ellip(n,1,100,wn);
                               % -> ordre 11
[H,fl]=freqz(b,a,f);
semilogx(fl,20*log(abs(H)),'r');
[n,wn]=ellipord(0.4,0.41,1,100) %-99dB entre f/fe=0,4 et 0,41
[b,a]=ellip(n,1,100,wn);
                               % -> ordre 16
[H,fl]=freqz(b,a,f);
semilogx(f1,20*log(abs(H)),'g');
```

Un affichage de |H(f)| en échelle linéaire permet de constater la non-linéarité de la phase (même dans la bande passante) :

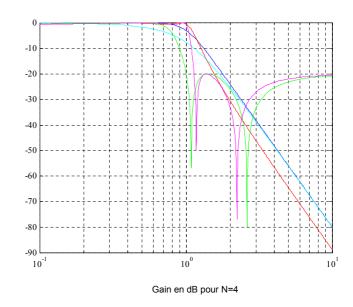
```
[n,wn]=ellipord(0.4,0.5,1,100)
[b,a]=ellip(n,1,100,wn);
freqz(b,a);
```



Comparaison des performances des filtres de Butterworth, de Chebyshev de Bessel et de Cauer

Gain en dB

[z,p,k]=buttap(4); %Butterworth ordre 4 w=logspace(-1,1,1000); %1000 points entre 0.1 et 10 h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); semilogx(w,20*log(abs(h)),'b');%bleu [z,p,k]=cheblap(4,0.5); %Chebyshev type I ordre 4 $\texttt{h=freqs(k*poly(z),poly(p),w);} \quad \$(\texttt{0,5dB} \text{ max en BP})$ semilogx(w,20*log(abs(h)),'r'); %rouge [z,p,k]=cheb2ap(4,20); %Chebyshev type II ordre 4 h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); %(20dB min en BA) semilogx(w,20*log(abs(h)),'g'); %vert [z,p,k]=besselap(4); %Bessel ordre 4 h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); semilogx(w,20*log(abs(h)),'c'); $\texttt{h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); \ \%(0,5dB \ max \ en \ BP \ et}$ semilogx(w,20*log(abs(h)),'m'); %20dB min en BA)



57

I) Synthèse de filtres analogiques I.5) Filtres de Cauer

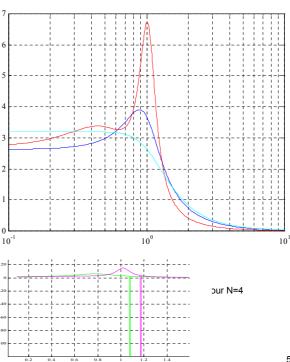
Butterworth, Chebyshev, Bessel, Cauer

Comparaison des performances des filtres de Butterworth, de Chebyshev de Bessel et de Cauer

Délai de groupe

w=logspace(-1,1,1000); %1000 points entre 0.1 et 10 [z,p,k]=buttap(4); %Butterworth ordre 4 h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); dg=-diff(unwrap(angle(h)))./diff(w); %délai de groupe semilogx(w(1:length(w)-1),dg,'b'); hold; [z,p,k]=cheblap(4,0.5); %Chebyshev type I ordre 4 h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); %(0,5dB max en BP) $\label{eq:def-def} dg = -diff(unwrap(angle(h)))./diff(w); \qquad \text{$d\'elai de groupe}$ semilogx(w(1:length(w)-1),dg,'r'); %rouge grid; [z,p,k]=besselap(4); %Bessel ordre 4 h=freqs(k*poly(z),poly(p),w); dg=-diff(unwrap(angle(h)))./diff(w); %délai de groupe semilogx(w(1:length(w)-1),dg,'c');

Remarque : le délai de groupe du filtre de Chebyshev de type II et du filtre de Cauer doit être affiché séparément :



58

Comparaison des performances des filtres de Butterworth, de Chebyshev et de Cauer

Critères de choix selon type de filtre	Butterworth	Chebyshev	Bessel	Cauer
Facilité de conception	***	**	*	*
Raideur des pentes	*	**	*	***
Linéarité de la phase	**	*	***	*
Absence d'oscillations (BP)	***	**	***	*

59

I) Synthèse de filtres analogiques I.7) Résumé des différentes étapes de synthèse

Résumé des différentes étape de synthèse

Les différentes étapes de la synthèse d'un filtre analogique

- 1. Définition du gabarit désiré
- 2. Normalisation du gabarit par rapport à une pulsation de référence ω_r : $j\frac{\omega}{\omega_r} \to s$

(- fréquence de coupure à -3dB pour un filtre de Butterworth de la forme simplifiée,

- fréquence d'atténuation max. en bande passante pour un filtre de Butterworth et pour Chebyshev et Cauer,
- fréquence centrale pour un filtre passe-bande ou coupe-bande)
- 3. Transposition en gabarit (normalisé) passe-bas
- 4. Détermination de l'ordre du filtre (calcul, abaques, logiciel...)
- 5. Recherche de la fonction de transfert normalisée (mise en facteur) à partir des tables de polynômes
- 6. Transposition du filtre passe-bas étudié vers le type de filtre recherché
- 7. Dénormalisation :

$$s \to j \frac{\omega}{\omega_r}$$

8. Réalisation électronique

Remarque : dans le cas de la synthèse d'un filtre passe-bas, les étapes 2 et 5 n'ont pas lieu d'être.

Exemple complet de synthèse

On souhaite réaliser un filtre passe-haut satisfaisant les contraintes suivantes :

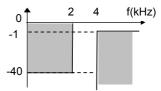
-atténuation maximale en bande passante :

A_p=1dB à f_p=4kHz

-atténuation minimale en bande atténuée :

A_a=40dB à f_a=2kHz

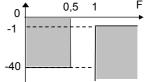
et pour lequel on accepte une ondulation dans la bande passante de 1dB.



Normalisation du gabarit

On normalise les fréquences par rapport à f_D :

$$f \longrightarrow F=f/f_p$$
 $f_p \longrightarrow F_p=f_p/f_p=1$

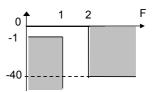


Gabarit passe-bas (normalisé) correspondant

Changement de variable de la transposition passe-bas vers passe-haut :

$$s \rightarrow \frac{1}{s} \longrightarrow \frac{j\omega}{\omega_p} \rightarrow \frac{\omega_p}{j\omega}$$

Pour f=f_a:
$$j\frac{f_a}{f_p} \rightarrow -j\frac{f_p}{f_a} \longleftrightarrow j0,5 \rightarrow -j2$$
 (on fait abstraction du signe -)



61

I) Synthèse de filtres analogiques I.8) Exemple complet

Exemple complet de synthèse (2/6)

Exemple complet de synthèse

Détermination de l'ordre du filtre

$$N = \frac{\text{argch} \frac{\sqrt{10^{\frac{A_a}{10}}-1}}{\epsilon}}{\text{argch}(\Omega_a)} \qquad \text{avec} \qquad \epsilon = \sqrt{10^{\frac{A_p}{10}}-1} = \sqrt{10^{\frac{1}{10}}-1} = 0,509 \qquad \text{et} \quad \Omega_a = \frac{\omega_a}{\omega_p} = 2$$

$$N = \frac{\operatorname{argch}(\sqrt{10^{A_a/10} - 1})/0,509}{\operatorname{argch}(2)} = 4,5 \qquad \longrightarrow \text{ on prend N=5}$$

Fonction de transfert normalisée à partir de la table des polynômes de Chebyshev

$$H(s) = \frac{1}{(3,454s+1)(2,329s^2+1,091s+1)(1,012s^2+0,181s+1)}$$

Transposition vers le type de filtre de départ (passe-haut)

$$s \to \frac{1}{s} \longrightarrow H(s) = \frac{0.29s}{0.29s + 1} \times \frac{0.429s^2}{0.429s^2 + 0.468s + 1} \times \frac{0.988s^2}{0.988s^2 + 0.179s + 1}$$

Exemple complet de synthèse

Dénormalisation

$$s \rightarrow j\frac{\omega}{\omega_p} = j\frac{\omega}{2\pi f_p}$$

$$\longleftrightarrow H(s) \rightarrow H(j\omega) = H_i(j\omega) \times H_2(j\omega) \times H_3(j\omega) = \frac{j\frac{\omega}{(\omega_c)_i}}{1+j\frac{\omega}{(\omega_c)_i}} \times \frac{\left(j\frac{\omega}{(\omega_c)_2}\right)^2}{1+j2\xi\frac{\omega}{(\omega_c)_2} + \left(j\frac{\omega}{(\omega_c)_2}\right)^2} \times \frac{\left(j\frac{\omega}{(\omega_c)_3}\right)^2}{1+j2\xi\frac{\omega}{(\omega_c)_3} + \left(j\frac{\omega}{(\omega_c)_3}\right)^2}$$

Identification:

$$(\omega_c)_1 = 86,665 \text{ rad/s}$$
 $(\omega_c)_2 = 38,372 \text{ rad/s}$ $(\omega_c)_3 = 25,285 \text{ rad/s}$
 $(f_c)_1 = 13,8 \text{Hz}$ $(f_c)_2 = 6,1 \text{Hz}$ $(f_c)_3 = 4 \text{Hz}$
 $\xi_2 = 0,357$ $\xi_3 = 0,09$

63

I) Synthèse de filtres analogiques I.8) Exemple complet

Exemple complet de synthèse (4/6)

Exemple complet de synthèse

Tests

Avant de passer à la réalisation proprement dite, on peut simuler le filtre pour vérifier que la synthèse est correcte.

Programme Scilab:

```
fc=4;
w0=2*%pi*fc/0.29
num=poly([0 1/w0], "s", "coef");
den=poly([1 1/w0], "s", "coef");
sys1=syslin('c', num, den);
bode(sys1, 0.1, 100);

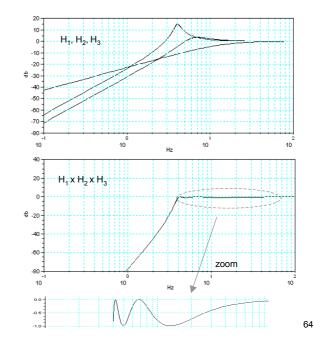
w0=2*%pi*fc/sqrt(0.429)
xi=0.468*w0/(4*%pi*fc)
num=poly([0 0 1/w0/w0], "s", "coef");
den=poly([1 2*xi/w0 1/w0/w0], "s", "coef");
sys2=syslin('c', num, den);
bode(sys2, 0.1, 100);

w0=2*%pi*fc/sqrt(0.988)
xi=0.179*w0/(4*%pi*fc)
num=poly([0 0 1/w0/w0], "s", "coef");
den=poly([1 2*xi/w0 1/w0/w0], "s", "coef");
den=poly([1 2*xi/w0 1/w0/w0], "s", "coef");
sys3=syslin('c', num, den);
bode(sys3, 0.1, 100);
```

Affichage de la fonction de transfert produit :

```
bode(sys1*sys2*sys3, 1, 100);
...
```

Le gabarit désiré est bien obtenu.



I)	Synthèse	de	filtres	analogiques
	I.8) Exemp	ıle	compl	et

Exemple complet de synthèse (5/6)

Exemple complet de synthèse

Réalisation électronique (1/2)

On se propose d'utiliser une cellule active du 1^{er} ordre et de 2 filtres de Rauch pour les cellules du 2nd ordre.

65

I) Synthèse de filtres analogiques I.8) Exemple complet

Exemple complet de synthèse (6/6)

Exemple complet de synthèse

Réalisation électronique (2/2)